

*Hermandad del Glorioso  
San Sebastián  
de Pozuelo de Alarcón*



REVISTA Nº 8 Enero 2021



# Sumario:

- 2** ..... Editorial.
- 3** ..... Saluda de la Alcaldesa.
- 4/6** ..... La iconografía más tradicional de San Sebastián.
- 7** ..... Ermita de San Sebastián de Granada.
- 8/9** ..... Programa 2021.
- 10** ..... Hogueras, El Boalo.
- 11** ..... Jarramplás.
- 12/13** ..Mujeres de *Pozuelo*.
- 14** ..... Gente de Pozuelo  
*Eugenio Aragón*  
*"El Moreno"*
- 15** ..... San Sebastián en el altar
- 16** ..... Imágenes para el recuerdo.

# STAFF

**PUBLICA:**  
Hermandad del Glorioso San Sebastián de Pozuelo de Alarcón.  
Calle Luís Béjar, 16  
✉ gloriososansebastian@hotmail.com  
[www.hermandadsansebastian.org](http://www.hermandadsansebastian.org)

**COMENTARIOS:**  
*Juan José Granizo, Luís León,  
Nieves Ruiz, Elena González,  
Pablo Martín, Jesús Ortega.*

**DISEÑO/MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:**  
unomás, publicidad y promociones.  
[www.unomaspublicidad.es](http://www.unomaspublicidad.es)

**COLABORA:**  
Excelentísimo Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón

*Ramón Galisteo*©

# Editorial

*Queridos hermanos, amigos y vecinos:*

*Un año más, llegan las fiestas en honor del Glorioso San Sebastián.*

*Sin embargo, éste no será un año más. Ni lo ha sido el pasado 2020. Poco después de finalizar los cultos de nuestra Hermandad, una negra nube de sufrimiento se alzó, amenazante, en nuestro horizonte sumiendo en la oscuridad de una desconocida pandemia al mundo entero.*

*Nuestra localidad no ha sido ajena a ella. Ni nuestros vecinos y hermanos.*

*Desde principios de marzo nuestra vida se ha visto limitada severamente por la prudencia que han impuesto las medidas de control, a lo que hay que sumar los efectos directos de la enfermedad, los de la crisis económica y el dañino impacto de un prolongado distanciamiento social.*

*Desde el primer momento, la imagen de San Sebastián presidió el altar mayor de nuestra parroquia y todos los días hemos implorado su auxilio. Cuando escribimos estas líneas, la ansiada vacuna es ya una feliz realidad y con una desesperante lentitud, vamos acercándonos al fin de este mal.*

*Sin embargo, la pandemia está lejos de estar controlada y por ello los actos previstos para este año 2021 han sufrido un importante recorte, quedando limitados al pregón y a los cultos religiosos dentro en el templo, con las limitaciones de aforo impuestas.*

*Nunca hemos valorado tanto la salud, ni la necesidad que tenemos del contacto con las personas. Esperemos haber aprendido algo de este horror y que en este nuevo año se abra ante nosotros el cielo de la Esperanza.*

*Recibid nuestro más cordial y afectuoso saludo.*

**¡¡Viva San Sebastián!!**  
**¡¡Viva Pozuelo!!**  
La Junta Directiva

*Hermandad del Glorioso  
San Sebastián  
de Pozuelo de Alarcón*

**"Glorioso San Sebastián  
Triunfante  
estás en el cielo  
Te llevan en  
procesión  
Los cofrades de  
Pozuelo"**

# Saluda

## Alcaldesa de Pozuelo de Alarcón

*La esencia verdadera: honrar a San Sebastián*

*Comenzamos el 2021 celebrando las fiestas en honor a San Sebastián, y aunque serán diferentes porque aún no hemos vencido a la pandemia que tanto ha cambiado nuestras vidas no perderán su esencia verdadera, honrar a San Sebastián.*

*Este año no podremos acompañar al Santo en procesión por las calles de Pozuelo, pero sí podremos ir a visitarle y pedirle que proteja la salud de los pozueleros y, especialmente de los hermanos de la Hermandad de San Sebastián, y que cuide de los familiares que han perdido a un ser querido por culpa del Covid-19.*

*Sé que os duele profundamente no poder celebrar estas fiestas en las que cada año os volcáis para darle todo el esplendor a San Sebastián en su festividad, pero tenemos que mirar hacia delante y pensar que, con el esfuerzo de todos, en 2022 podremos volver a disfrutar del Pasacalles y de la tradicional 'tira de naranjas', así como del resto de actos que organizáis desde la Hermandad.*

*Han cambiado mucho las cosas, pero lo que no cambiará nunca es la devoción que sentimos hacia San Sebastián y la unión entre los pozueleros que originan las fiestas en su honor. Por eso, quiero agradecer a todos los hermanos que formáis parte de la Hermandad vuestro trabajo incansable para mantener viva la tradición de Pozuelo y la devoción por San Sebastián.*

Un afectuoso saludo  
Susana Pérez Quislan  
Alcaldesa de Pozuelo de Alarcón



Plaza Mayor. Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón.



Ayuntamiento de  
**POZUELO  
DE ALARCÓN**

# La iconografía más tradicional de



Enero, 2021

4

Hermandad del Glorioso San Sebastián de Pozuelo de Alarcón

En la revista del año pasado vimos como al inicio de la Cristiandad se representaba a San Sebastián como un hombre de mayor edad, dado su rango militar, ataviado con lujosas vestimentas al modo de un caballero medieval, con aureola y gesto hierático. Imagen que coexistirá todavía algún tiempo con la imagen que refleja al santo semidesnudo, tal y como lo conocemos hoy en la mayoría de sus representaciones. Incluso hay una representación el "Retablo de Thouson: panel de San Sebastián" (1410). Museo del Louvre, en que aparece vestido pero atravesado por flechas

La nueva representación de San Sebastián empezará a utilizarse entre el siglo XIII y el XIV, apareciendo en numerosos Libros de Horas. Después de la Peste Negra de 1348/49, que le consagra como auxiliador ante las epidemias, se multiplican las tablas votivas de San Sebastián,

empresa de gestión gráfica  
**unomás**  
PUBLICIDAD Y PROMOCIONES  
T. 91 815 18 69 • unomas@unomaspublicidad.es  
[www.unomaspublicidad.es](http://www.unomaspublicidad.es)

**La Aurora JAMONERIA**  
*La Aurora*  
**CERVECERIA-JAMONERIA**  
Plaza del Padre Vallet, 18. Tel. 91 715 86 85. Pozuelo de Alarcón. 28223 Madrid

# San Sebastián

siempre sobre el episodio de su primera condena a ser asaeteado, que lo dejó, como dice la “Pasión de San Sebastián”, literalmente «como un erizo», como se puede apreciar en la obra de Giovanni del Biondo (h. 1370).



Algunos autores ven en estas primeras representaciones un paralelismo con la figura del “Ecce Homo”, por medio del cual Cristo era presentado al pueblo después de ser azotado, medio desnudo, cubierto con el paño de pureza y las manos atadas delante, sobre el vientre. Así va a aparecer San Sebastián con diferencias, como la colocación de los brazos hacia atrás o bien hacia delante, el hecho de distinguirlo con un collar al pecho y tocado o con la cabeza descubierta, atado a un árbol o a una columna. En España tenemos el ejemplo de la figura de San

Sebastián en la iglesia de Fontiveros (Ávila), datada en el siglo XV y de la Escuela de Alejo de Vahia, escultor gótico de probable origen nórdico, que se estableció en España.

San Sebastián aparece desnudo, cubierto con un “perizonium” y con las manos atadas delante de su cuerpo. De tamaño inferior al natural (102 cm.), tiene una anatomía sumaria en la que no se marcan ni las costillas ni el esternón. El tipo de tocado corresponde a una variedad de bonete y

lleva un collar. El rostro es ovalado, con los ojos ligeramente arqueados y las cejas finas, no faltando los mechones de pelo característicos sobre la frente. El torso está apenas trabajado y una de las piernas avanza más que la otra dibujando un ángulo.



En la pintura donde se prefirió el modelo ejecutado por Roger van der Weyden también conocido como Rogier de la Pasture (Tournai, hacia 1399/1400-Bruselas 1464) en su retablo de Beaune, se presenta a San Sebastián desnudo y con los brazos atados a la espalda a un árbol. Los autores italianos seguirán su ejemplo en numerosas representaciones.



Es en el Renacimiento, desde mediados del s. XV, cuando los artistas empiezan a ver la escena de otra forma. El cuerpo humano es bello en sí mismo, incluso en el sufrimiento. Es cuando aparece la imagen de un San Sebastián como un joven, en ocasiones imberbe, que representará para algunos el Apolo Cristiano. Un ejemplo de ello son los “Sebastianes” de Andrea Mantegna (Isola di Carturo, 1431 – Mantua, 1506), que sin renunciar a los gustos medievales incluyen un estudio anatómico y lo sitúan en las ruinas, de la Roma pagana.



**Asociación Recreativa  
de La Inseparable**

Distinguida con la Medalla de Plata  
de la Villa de Pozuelo de Alarcón

Calle del Norte, 5 - Tfno. 913 51 54 75  
POZUELO DE ALARCÓN

# La iconografía más tradicional de San Sebastián



Diversos autores seguirán su estela como Boticelli, Antonello de Mesina, Perugino, Castagno, Miguel Ángel o el español Berruguete



El Concilio de Trento (Sesión 25, 1563) regló los contenidos y formas de la plástica destinada al culto, también con efectos retroactivos. Se amenazó con la excomunión a los “que realizasen imágenes de santos de belleza provocativa o con trajes lascivos o deshonestos”. Muchas obras de arte se retiraron o alteraron, por ejemplo en la Capilla Sixtina. Algunas imágenes de San Sebastián tuvieron que ser retocadas o apartadas, como es el caso del “Martirio de San Sebastián” en la catedral de Palencia, obra de El Greco.

En los siglos posteriores se seguirá utilizando generalmente esta imagen del santo atravesado por las flechas, además de en las obras de arte especialmente en las imágenes que procesionan en muchos pueblos y ciudades del mundo el veinte de enero en la festividad del santo.

El número de flechas tiene una simbología, si son tres hace referencia a los clavos de Cristo y si son cinco a las llagas de la Pasión.

Además de estas dos formas clásicas de representación de San Sebastián como hombre de edad o como joven, hay otras iconografías menos conocidas, que dejaremos para la próxima revista.

*Hermandad del Glorioso  
San Sebastián  
de Pozuelo de Alarcón*

Áridos  
Ladrillos  
Cementos  
Yeso  
Escayola  
Forjados  
Fibro cemento  
Terrazos  
Azulejos

ALMACENES  
**GAYO, S. L.**

AZULEJOS Y PAVIMENTOS  
**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**

**PEDIDOS:**

**DEPÓSITO: 91 352 32 41**

CIRILO PALOMO, 13 TLF. : 91 352 05 54  
POZUELO DE ALARCÓN 28223 MADRID

**GA** GESTORÍA  
ADMINISTRATIVA  
**LORENZO**



Las Flores, 2  
Pozuelo de Alarcón Avda. Europa, 5, portal 4 - 1º A  
28223 Madrid Pozuelo de Alarcón  
Tels.: 91 715 10 49 28224 Madrid  
91 709 15 96 Tels.: 91 352 84 78  
Fax: 91 352 11 89 Fax: 91 715 16 87

abogados@gestorialorenzo.com

**www.gestorialorenzo.com**

# Ermita de San Sebastián de Granada



La ermita de San Sebastián de Granada es un edificio de una singular arquitectura e historia.

Situada en la orilla izquierda del Genil, fue construida por los Almohades en 1218 como una rábida, alojando una comunidad musulmana de vida contemplativa.

Fue el lugar escogido para la capitulación del rey Boabdil ante los Reyes Católicos al encontrarse en las afueras de la ciudad. Dice una tradición que bajo un cercano olmo, se dijo la primera misa tras la dominación musulmana.

Consagrada al culto cristiano se dedicó a los mártires Fabián y Sebastián. Abandonada tras la desamortización, fue restaurada por el Ayuntamiento.

En este lugar, el 20 de enero de 1539, día de San Sebastián, escuchando la predicación de San Juan de Ávila, un librero portugués decidió abandonar todo lo que tenía para dedicar su vida al servicio de los enfermos. Era San Juan de Dios, fundador de la orden hospitalaria.

En lo arquitectónico, es un pequeño edificio de planta cuadrada cubierta por una cúpula de 16 cascos, adornados con nervios, y que al unirse, en su centro, forman una estrella. Esta cúpula descansa sobre unas pechinas de arcos de medio punto. Un anillo recorre toda la parte inferior de la cúpula con una inscripción referente a su restauración en 1615.

Su puerta es un arco de herradura, algo apuntado, enmarcado por alfiz de ladrillo, rematado con una pequeña hornacina, que no contiene ninguna imagen. El tejado es a cuatro aguas y tiene una espadaña en el lado de la puerta.



www.espaciosmasvida.es

## +Vida

653 474 764

Terapias naturales  
Reflexología  
Kobido  
Shiatsu  
Mani-pedi ecológica

Ven a visitarnos  
Zoco de Pozuelo  
Al lado de la Farmacia

## "El Rincón de Pozuelo"

Cafetería/Restaurante

**Amplia Terraza**  
**Menú del día**  
**Raciones**

Doctor Cornago, 2. Pozuelo de Alarcón  
Teléf.: 91 782 50 56 - Móvil: 666 657 210  
e-mail: rincondepozuelo@gmail.com

# Programa de actos

## Enero 2021

FIESTAS EN HONOR DEL

### Sábado 23 de Enero



**12:00 h.** Se procederá a vestir la imagen de San Sebastián en reservado.

**20:00 h.** Pregón de San Sebastián a cargo de D. Luis León Otero, en la Parroquia Asunción de Ntra. Sra. de Pozuelo de Alarcón.

### Domingo 24 de Enero

**11:00 h.** Reparto de naranjas y caridades para los hermanos en la puerta de la sede de la Congregación de Nuestra Sra. de la Consolación hasta las 12:45h

**13:00 h.** Misa solemne en la parroquia Asunción de Nuestra Señora e imposición de medallas a nuevos Hermanos. El aforo es de 100 personas y se podrá seguir también a través del canal de YouTube:  
<https://youtu.be/rRXJazQd5Ck>

**14:00 h.** Reparto de naranjas y caridades para los hermanos en la puerta de sede de la Congregación de Nuestra Sra. de la Consolación hasta las 14:30h.



### Lunes 25 de Enero

**19:00 h.** Misa de Difuntos. El aforo es de 100 personas y se podrá seguir también a través del canal de YouTube:  
<https://youtu.be/rRXJazQd5Ck>



El código QR que os presentamos es una manera rápida y práctica de facilitar la conexión a través del canal

**Youtube**

<https://youtu.be/rRXJazQd5Ck>

para que desde tu teléfono móvil puedas seguir las dos misas que están programadas en honor de San Sebastián

Para abrir el código QR necesitas un lector de código QR. Tu propio teléfono inteligente sirve como lector de código QR gracias a su cámara trasera integrada, pero necesitarás una herramienta adicional, una aplicación que lea el código.



# Glorioso San Sebastián



Deseamos que pronto podamos ver a  
**San Sebastián**  
recorriendo las calles de Pozuelo



Organizado por:

*Hermandad del Glorioso  
San Sebastián  
de Pozuelo de Alarcón*

Colabora:



Ayuntamiento de  
**POZUELO  
DE ALARCÓN**

# Hogueras por San Sebastián

Los pozueleros vivimos la tradición de las naranjas y las caridades cada celebración del Glorioso San Sebastián. En muchos pueblos de España, especialmente en el Norte, la fiesta de San Sebastián está íntimamente relacionada con el fuego, con hogueras que se prenden en el centro del pueblo y en las que se disfruta, en hermandad, tanto de la música como de unos buenos aperitivos.

Al parecer, el origen de la hoguera estaba íntimamente relacionada con la matanza que se realizaba antiguamente en estas fechas.



En la Comunidad de Madrid, El Boalo desde tiempos inmemoriales celebra la festividad de su patrón San Sebastián. Antiguamente, el 20 de enero los músicos llegaban a Villalba o Colmenar en el tren, entonces un hombre de El Boalo los recogía en su carro. Una vez dentro del pueblo, se paseaban subidos en el carro despertando a todos los boaleños para que comenzase la fiesta.

Sobre las once de la mañana todos los del pueblo, bien arreglados, marchaban hacia la iglesia para celebrar la misa en honor a San Sebastián.

Finalizada la eucaristía, se empezaba la procesión; esta recorría gran parte del pueblo, llevando la imagen del santo por las calles principales.

Acabada la procesión se realizaba algo muy particular y tradicional en El Boalo: LA SUBASTA O RIFA DE ENTRADA, consiste en una subasta para



ver quien mete dentro de la iglesia al santo. Los cuatro mejores postores serán los afortunados que introduzcan al santo a su lugar de origen.

Luego los boaleños se disponían a ir al baile, acompasado por los músicos (bombo y gaita). Los forasteros que acudían a la fiesta, eran acogidos gentilmente, con alojamiento y alimento gratis.

Por la noche, se llevaba gran cantidad de leña a la plaza y se construía una especie de fogata, a lo grande: "LA ILUMINARIA", y que tras ser encendida, se bailaba en torno a ella al son de los músicos.

Hoy en día, la festividad de San Sebastián, apenas ha variado nada y se ha vuelto a restablecer la costumbre de LA ILUMINARIA hace unos años.



**abrasador**  
NO CERRA A LA MADRUGADA



**Restaurant**  
**El Abuelito**

C/ Luis Béjar, 4. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)  
**Teléfono: 917152918**  
Central de Reservas: [abrasador.com](http://abrasador.com) ó 652332410

# El Jarramplás, la alborá y la rosca de Piornal

El pueblo más alto de Cáceres es Piornal y allí, en las fiestas de San Sebastián, destaca una figura llena de folclore, es el jarramplás que encarna un piornalego por voto o promesa. Viste camisa y pantalón blanco, de los que cuelgan cintas de colores; lleva una máscara que simula los ojos de una lechuza y acaba en un cono que sujeta una cornamenta. Una melena de crines

de caballo, un tambor y una cachiporra completan su llamativo atuendo.

El 19 de enero recorre el pueblo con el mayordomo de la hermandad pidiendo limosnas, y a las doce de la noche reza a la puerta de la iglesia con su mujer. A este rezo se unen muchas personas que después, al son de tamboriles, botellas de anís y calderos cantan "La Alborá".



*A la puerta de la iglesia vamos ahora a rezar una Salve a Nuestra Señora. San Sebastián valeroso, hoy es tu día; todos lo festejamos con alegría.*

*En los montes de Italia hay un soldado; y Sebastián se llama nuestro abogado. Mientras San Sebastián la muerte abraza, el pueblo a los demonios mata a pedradas.*



## El 20 de enero, después de la procesión y la misa, el jarramplás marca con su tamboril el ritmo del canto de "La Rosca":

*Todos nos presentamos, con humildad, a cantar esta rosca a San Sebastián. A los veinte de enero, cuando más hiela, sale un capitán fuerte a poner bandera. Diocleciano al principio su amigo era; luego manda que a un tronco atado muera. San Sebastián se presenta para el martirio, quedando siempre fuerte, firme y tranquilo. Los verdugos le ataron atrás las manos, por el solo delito de ser cristiano.*

*Le amarraron a un tronco y allí le dieron la muerte con saetas verdugos fieros. Ha florecido el árbol donde te amarran; florece con el fruto de tus espaldas. Todo su cuerpo tiene hecho una llaga, y una mujer piadosa, llamada Irene, le ha metido en su casa y allí le tiene. San Sebastián y su hermano forman guerrilla, con la espada en la mano de maravilla. A veinte de enero florece un lirio, por eso pasa el santo tantos martirios.*

*A todos los que cantan aquí esta rosca, y al jarramplás que toca, dales la gloria. También al mayordomo y a todo el pueblo, dale salud y gracia, y luego el cielo. Al mozo que repite, ¿qué le daremos? Que este santo bendito le suba al cielo. ¡A la guerra, a la guerra, y al arma, al arma! Sebastián valeroso venció en batallas. Salga usted, jarramplás, no tenga miedo; que cuando usted salga todos corremos.*

Al terminar el canto, el jarramplás sale del templo y es recibido por una lluvia de nabos, patatas, naranjas e incluso, si se puede, bolas de nieve. Y no será este el único apedreamiento que reciba, por la tarde, volverán a cantar "La Rosca" y a arremeter contra el ya magullado jarramplás que, sin lugar a dudas, tiene a orgullo serlo.

**PINTURA EN GENERAL**



**Domingo Núñez Ventosa**

C/ Sagunto, 18  
Móvil: 617 88 35 02  
Fax: 91 715 14 16

**POZUELO DE ALARCÓN**  
28223 Madrid

Bar - Cafetería

**El Chiriquito**



**C/ LUIS BÉJAR, 19**  
**POZUELO DE ALARCÓN**  
**28223 MADRID**

# Las mujeres de Pozuelo en la Hermandad de San Sebastián

Que yo recuerde las mujeres ni participaban en las fiestas de San Sebastián ni podían ser cofrades, dice Paquita Herranz, vecina de Pozuelo de Alarcón, y continúa: Las mujeres durante toda la semana hacían peleles y los manteaban, eso sí. Yo entonces pregunto: ¿Y no hacían las mujeres la comida para los hermanos? Sí, responde Paquita, y nos regala una historia:

Tendría yo unos 15 años (1960) cuando mi padre, Pedro Herranz, fue mayordomo de San Sebastián junto con Luis “el colchonero”. Había también dos criados, uno era Matías “el de los piensos”, del otro no me acuerdo. La cena de vísperas y la comida de la Hermandad se hicieron en mi casa, en la calle Luis Béjar, ya que por tradición se solía hacer en casa del mayordomo. El piso alto estaba lleno de naranjas metidas en grandes cajones, había muchas, muchas naranjas para aquella época. Los hermanos eran unos veinte, más no hubieran cabido. Mi madre (Eulalia Barrio) y la madre de Luis “el colchonero” (la tía Isabel),



Paquita Herranz, su madre, Eulalia Barrio y su hermano Justo



Pedro Herranz en la calle Luis Béjar, a la derecha estaba, y está su casa

guisaban. Las encargadas de fregar éramos Antoñita (la mujer de Luis) y yo. De primer plato creo que hicieron sopa y podían elegir carne o pescado como segundo plato (o carne o pescado, las dos cosas no), de postre había naranjas. Recuerdo al tío Caminero preguntando si podía comer de primero merluza con mayonesa y de segundo merluza con mayonesa, eso me llamó mucho la atención; pero lo que no podré olvidar fue uno de los juegos que hicieron los hermanos al terminar de comer (aún me río cuando lo recuerdo): El mayordomo se ponía un papel larguito en el culo prendido al pantalón con un alfiler y otro hermano le perseguía con un mechero intentando quemarlo. El mayordomo movía las caderas de un lado a otro como si estuviera bailando y os puedo asegurar que tal era el vigor del baile que ningún hermano fue capaz de quemar el papel por más que corrían agachados con el mechero encendido detrás de aquellas inquietas caderas. A todo esto nació Francisco, hijo del vecino de la casa de al lado, y su padre entró jubiloso en casa gritando la buena nueva, con lo que todos los hermanos corrieron a ver al recién nacido y a apuntarle inmediatamente a la lista de hermanos de San Sebastián (por algo había nacido el 20 de enero). Creo que el Dr. Córdoba los echó “a patadas”.

Y después de la comida y los juegos, ¿qué hacían?, pregunto yo. Después se hacía la procesión y se tiraban las naranjas, dice Paquita. Y yo no puedo evitar hacer una última pregunta: ¿Y había cohetes, tiraban cohetes? A lo que Paquita responde: ¿Cohetes?, cohetes había más que naranjas, sonaban durante todo el día.

## Punto de Encuentro



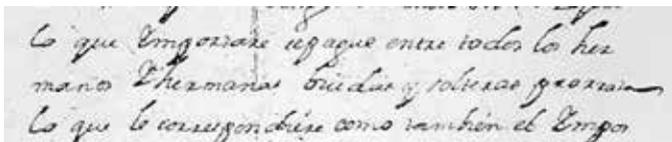
**BAR-RESTAURANTE • COCINA CASERA  
TAPAS • RACIONES • MENÚ DIARIO**

**C.C. “La Estación” - Local, 27 • Tel.: 91 715 60 82  
28224 Pozuelo de Alarcón • Madrid**

Son muchas las personas que en Pozuelo de Alarcón piensan que la Hermandad del Glorioso San Sebastián nunca admitió mujeres como cofrades; sin embargo esto no es cierto, las mujeres formaron parte de esta Hermandad desde tiempos inmemoriales.

En los estatutos de la Hermandad del año 1588 ya se hace referencia a ellas en uno de sus capítulos que dice: "...el que quisiere entrar en esta nuestra cofradía sea obligado a pagar si es casado media fanega de trigo y media libra de cera, por él y por su mujer, y el que fuere mozo pague tres celemines de trigo y un cuarterón de cera. Y si después de casado quisiere meter su mujer, pague otros tres celemines de trigo y un cuarterón de cera..."

Pero es en los estatutos de 1723 donde realmente las encontramos formando parte de la Hermandad por sí mismas, teniendo los mismos derechos y obligaciones que el resto de hermanos y apareciendo mencionadas nada menos que en cinco de los capítulos. En el capítulo 9, en concreto, queda bien claro que tanto las mujeres viudas como las solteras o casadas (aún sin pertenecer sus maridos a la Hermandad) podían ser cofrades:



Fragmento del Capítulo 9 de los estatutos de 1723

Demostrado queda que no había impedimento alguno para que las mujeres fueran cofrades de la Hermandad de San Sebastián y que, desde el siglo XVI, formaron parte de ella. Lo que no queda tan claro es si las mujeres podían también acceder, por ejemplo, a tener el cargo de mayordomo; y lo que podemos imaginar pero no sabemos, es el motivo por el que en un momento dado de la historia dejaron de formar parte de la Cofradía.

Ahora son muchas las cofrades de la Hermandad del Glorioso San Sebastián de Pozuelo de Alarcón, a todas ellas, y a las que lo fueron desde 1588 van dedicadas estas letras y, como no, a todas las que sin ser cofrades participaron de la festividad ya sea recogiendo naranjas, cocinando o manteando peleles.

*Hermandad del Glorioso  
San Sebastián  
de Pozuelo de Alarcón*

## Capítulo 9

*"...se pague entre todos los hermanos y hermanas viudas y solteras...lo que correspondiese...cumplir marido y mujer con mandar decir una misa por el difunto cofrade que falleciese y pagar lo que le correspondiese de los gastos como uno y no como dos pues solo se entiende como uno para las mujeres que son viudas o solteras y las que estuviesen casadas y no sean sus maridos cofrades de la Hermandad..."*

MANTENIMIENTO DE EDIFICIOS,  
LOCALES, PISCINAS Y COMUNIDADES

**LUIS FERNÁNDEZ LOSADA**  
Gerente

 **609 189 902**

Correo: [luisfl@hotmail.es](mailto:luisfl@hotmail.es)

Calle Olivar, 18 - 2º F  
Pozuelo de Alarcón  
28223 Madrid

**PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO  
PRECIOS SIN COMPETENCIA**



**CiArts**  
Centro Integral de Artes

Música, Danza, Pintura, Mozart para bebés, Sábados Fantastilocos, Cómic y Manga, Arteterapia...

info@ciarts.es  
www.ciarts.es  
tfnº: 625 861 054

Pozuelo de Alarcón, Madrid  
C/ Julio Ferrer, 6

# Gente de Pozuelo

## Uno de los nuestros

### Eugenio Aragón Cuartero

#### “El Moreno”



No todos los días se tiene la oportunidad de hablar de personas a las que, a pesar, de la diferencia de edad y forma de vida, has admirado y querido. Hoy, os voy a hablar de una de esas personas, un pozuelero de pro, que no nació en Pozuelo, pero luchó hasta sus último aliento por

mantener vivas nuestras tradiciones, entre ellas, las tradiciones de nuestra Hermandad.

Eugenio Aragón Cuartero “el Moreno”, como todos le hemos conocido, nació el día de Navidad de 1934 en la toledana localidad de Polán. Llegó a Pozuelo con tan solo 16 años a “lomos” de una bicicleta junto a su cuñado, Julián Cantarín, desde su ciudad natal para trabajar en la construcción. Aquí se quedó y aquí hizo su vida, hasta que ya, una vez jubilado se trasladó a vivir a Brunete. Se casó con Isabel Durán Moya, fruto de su matrimonio nacieron sus cinco hijos, cuatro mujeres y un varón.

Desarrolló muchos cargos dentro de la junta directiva de la Sociedad Recreativa la Ynseparable, siendo presidente de la misma durante varios años. En 1971 se incorporó a la peña de Los Mingas al año de su creación de la que ha sido socio hasta su fallecimiento y de la que también fue presidente durante muchos años. Además, fue el encargado de repartir ilusión y felicidad entre los mas pequeños como Rey Baltasar.

En nuestra hermandad, “el Moreno”, desarrolló el cargo de mayordomo, cuando dicho cargo era voluntario entre los hermanos, encargándose de organizar todas las celebraciones en honor a San Sebastián de ese año. Además de esta pequeña labor, “el Moreno” fue una persona muy activa en nuestra hermandad. Como cuenta su primogénita, Isabel, la familia se encargaba de la preparación y el reparto de las caridades en el puesto que Isabel regentaba en el mercado de Las Flores. Isabel, se emociona al recordar como el día del santo al salir del colegio, los niños corrían para ir a la plazoleta mientras los hermanos entre los que se encontraba Eugenio tiraban las naranjas desde una furgoneta por la calle Real y la “calle oscura” (calle Luis Béjar)



Toda mi vida, he escuchado en mi casa hablar de “el Moreno”, miles de anécdotas e historias que los pozueleros de aquel entonces vivían entorno a las tradiciones de nuestro municipio. Como muchas veces le he escuchado decir a mi padre: “donde estaba el Moreno, no había penas”. Una alegría que contagiaba a todos los que estaban a su alrededor. Desde su llegada, convirtió a Pozuelo en una parte muy fundamental de su vida, vivió para luchar por sus tradiciones, crear muchas otras y preservan ese legado que ha llegado hasta nuestros días.

Querido Eugenio, allá donde estés, espero que sigas disfrutando junto a nosotros de todas nuestras fiestas y tradiciones que con tanto tesón supiste preservar, muchas gracias por dedicar tu vida a ello.



# San Sebastián en el altar de nuestra parroquia

El año 2020 ha estado marcado, sin ningún género de dudas, por esta increíble pandemia que ha assolado no solo a nuestra querida ESPAÑA, sino al mundo entero. Se ha transformado nuestro mundo, se han borrado nuestras sonrisas tras unas mascarillas y la enfermedad nos persigue, nos caza y destroza las familias.

¿Qué realidad es ésta? Una que nos hunde, nos desespera y nos sobrepasa.

Hemos rezado, sí. Y hemos buscado la mediación de Nuestro Glorioso San Sebastián, al que hemos pedido cada día por todos; Por todos, sin excepción, mirando el altar de nuestra parroquia, con la bandera de España con crespón negro, con San Sebastián Mártir y con la esperanza en CRISTO RESUCITADO que culmina nuestro retablo.

Hemos suplicado: Glorioso e invicto Mártir San Sebastián.

Insigne protector de los afligidos, desconsolados y menesterosos que ponen la confianza en Dios y



esperan de su benignísima mano el remedio de sus aflicciones y necesidades:

Os suplicamos, como abogado que sois también contra todo contagio, peste y epidemias, libréis nuestras casa, con vuestra intercesión, de todos estos males. Amén.

Querido amigo, “La Hermandad del Glorioso San Sebastián” te acompaña en tu sentir, en tu dolor, bien por la enfermedad, bien por la pérdida de un ser querido, bien porque te sientas perdido o desamparado. No desfallezcas, no decaigas. Sigue el ejemplo de San Sebastián y continúa adelante, sin miedo, con fe.

Nos recuperaremos y nos daremos ese abrazo que tanto necesitamos.

*Hermandad del Glorioso  
San Sebastián  
de Pozuelo de Alarcón*

*Cafetería  
Crisy*

Centro Comercial “La Estación”  
Plaza del Gobernador, s/n  
28224 Pozuelo de Alarcón. Madrid



Plaza del Padre Vallet, 2 • POZUELO DE ALARCÓN • 28223 MADRID

# Imágenes para el recuerdo



"Glorioso San Sebastián  
Triunfante estás  
en el cielo  
Te llevan en procesión  
Los cofrades de  
Pozuelo"



*Hermandad del Glorioso  
San Sebastián  
de Pozuelo de Alarcón*